

LES PETITS CHANTEURS DE TROIS-RIVIÈRES



SOUS LA DIRECTION DE
Luc Darveau

25 MAI
2019

Gloria de Vivaldi



Geneviève Lenoir SOPRANO COLORATURE
ACCOMPAGNÉ D'UN ORCHESTRE DE CHAMBRE
İoan Bastarache AUX CLAVIERS

19H30

Église Ste-Marguerite

1325 rue Brébeuf Trois-Rivières

ADMISSION 20\$ ÉTUDIANT 15\$ ENFANT 12 ANS ET MOINS GRATUIT

Tél: 819.374.4009 | chorale@pctr.qc.ca



FIER MEMBRE DE
**ALLIANCE CHORALE
DU QUÉBEC**



Culture
et Communications
Québec



BIENVENUE !

www.pctr.qc.ca

LUC DARVEAU | Directeur musical



Luc Darveau assure la direction musicale et artistique des Petits Chanteurs de Trois-Rivières depuis 2007.

Il a étudié la trompette et l'écriture musicale au Conservatoire de Musique du Québec à Trois-Rivières. Il y a d'ailleurs obtenu des prix en trompette, dictée, solfège et harmonie. Dans le but de parfaire sa formation, il a également participé à plusieurs séminaires de perfectionnement en direction d'orchestre.

M. Darveau est trompettiste et musicothécaire à l'Orchestre Symphonique de Trois-Rivières depuis 1989 et a, pendant de nombreuses années, été professeur de trompette et de musique de chambre dans plusieurs institutions scolaires de Trois-Rivières et de la Mauricie.

Il est également directeur musical et commandant de la Musique du 62^e Régiment d'Artillerie de Campagne de Shawinigan depuis octobre 2000. Son dynamisme, son implication et sa compétence ont contribué significativement à l'essor de cette musique de réserve du Québec.

Luc Darveau est régulièrement sollicité pour des arrangements musicaux variés ainsi que pour la composition de Marches Militaires. Il a d'ailleurs remporté plusieurs prix pour ses créations dont le titre de Fellow of the International Napoleonic Society décerné à la demande de Monsieur Ben Weider, en 2005.

En 2012, le lieutenant-gouverneur du Québec le décore de la médaille du jubilé de diamant de la Reine Élisabeth II.

MUSICIENS

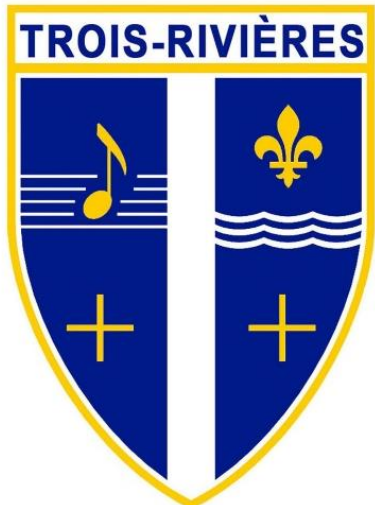
- ÏOAN **BASTARACHE** | Claviers
- MAUDE **FRÉCHETTE** | Violon
- DAVID **BEAUDRY** | Violon
- ANDRÉ **GODBOUT** | Trompette



David Beaudry joue sur un Violon Sergio Peresson Di Udine et avec un Archet Albert Nurnberger gracieusement prêtés par Groupe Canimex.

Les Petits Chanteurs de Trois-Rivières

L'ÉCOLE



Depuis plus de 70 ans, les Petits Chanteurs de Trois-Rivières ont comme mission d'éveiller les enfants à la sensibilité musicale, aux liens fraternels et à la richesse culturelle. C'est par l'enseignement d'une musique vocale et instrumentale de haut niveau, jumelé à une formation académique très réputée, que l'enfant maintient l'effort, se dépasse et se réalise pleinement. Le jeune Petit Chanteur participe activement à la vie artistique régionale et contribue ainsi à une renommée qui dépasse nos frontières.

C'est au Collège Marie-de-l'Incarnation que le Petit Chanteur de Trois-Rivières reçoit ses cours académiques conjointement avec les autres élèves et poursuit sa formation musicale.



Collège
Marie-de-l'Incarnation
PRÉSCOLAIRE • PRIMAIRE • SECONDAIRE

Cette formation est offerte dès la maternelle avec le programme
Les MINIS Chanteurs !

Pour information, veuillez contacter le bureau des Petits Chanteurs de Trois-Rivières au **819.374.4009** ou par courriel **info@pctr.qc.ca**



Les Petits Chanteurs de Trois-Rivières...



Une famille, une fierté, une richesse culturelle !

Les Petits Chanteurs de Trois-Rivières

LESCHORISTES

SOPRANOS

MIREILLE **BARON**
VICTOR **BERGERON**
MADELINE **CÔTÉ**
ROSE **DARVEAU**
JULIETTE **DESBORDES-BOOM**
LÉA **DESBORDES-BOOM**
LYDIA **GÉLINAS**
CASSANDRA **GEOFFROY**
LAURENCE **GRENIER**

CHARLES-EDOUARD **LAMIRANDE**
KLERVIE **MARCHAND**
MARILOU **MARQUETTE**
ANNABELLE **POTVIN**
ARIANE **POULIN**
LÉO **SIMARD**
MAHÉLIE **SIMARD**
LIANA **STROHMEIER**
MARIE-PIER **THIFFEAULT**

ALTOS

CAROLYNE **DESBORDES-BOOM**
ÉLIOTT **DESBORDES-BOOM**
CATHERINE **GODIN**
LILI-ROSE **GONTHIER**

GUÉDALIA **GRANOMORT**
CÉCILE **GUEDES-MARCHAND**
VINCIANE **MARCHAND**

TÉNORS

ÏOAN **BASTARACHE**
BRUNO **BLOUIN-ROBERT**

GILLES **BOURNIVAL**
JEAN **CÔTÉ**

BASSES

JÉRÉMIE **DARVEAU**
RAYMOND **DESBORDES**
DOMINIQUE **GONTHIER**

FRANÇOIS **LAURENCELLE**
BENOÎT **MARCHAND-ANTONIN**

Avec la participation des élèves de 3^e année :
GRÉGORY **BEAUDOIN**, MARILY **BERGERON**, GEORGES-ALEXANDRE **FRENETTE-NAZAIR** et
MARCUS **MARTEL**.



Les Petits Chanteurs de Trois-Rivières

1^{re} PARTIE

Hymne des Chérubins	Dmitry Bortniansky
A Prayer of Saint Patrick	John Rutter
Gloria in excelsis Deo RV 589	Antonio Vivaldi
I Gloria	Chœur
II Et in terra pax	Chœur
III Laudamus te	Duo de sopranos Solistes : Geneviève Lenoir & Charles-Édouard Lamirande
IV Gratias agimus tibi	Chœur
V Propter magnam	Chœur
VI Domine Deus	Solo de soprano Solistes : Geneviève Lenoir
VII Domine Fili Unigenite	Chœur
VIII Domine Deus	Chœur et solistes Solistes : Lili-Rose Gonthier, Carolyne Desbordes-Boom, Charles-Édouard Lamirande & Guédalia Granomort
IX Qui tollis peccata mundi	Chœur
X Qui sedes ad dexteram Patris	Solo d’alto Soliste : Catherine Godin
XI Quoniam tu solus Sanctus	Chœur
XII Cum Sancto Spiritu	Chœur

ENTRACTE



Les Petits Chanteurs de Trois-Rivières

2^e PARTIE

Tourdion	Pierre Attaignant, 16 ^e siècle
Amis sur cette Terre	Daniel Friderici, 17 ^e siècle
En passant par la Lorraine	Arrangement : Carlo Boller
La Nuit	Jean Philippe Rameau
Ma Forêt	Harm. : Jacques Grimbert
C'était un petit Matelot	Anonyme, arr. : C. Thompson Solistes : Lili-Rose Gonthier, Carolyne Desbordes-Boom, Charles-Édouard Lamirande & Guédalia Granomort
La Youtse	Joseph Bovet
Le Vieux Chalet	Joseph Bovet
La Bohême	Harm. : César Geoffray
Petit Soldat de France	Harm. : Claude Thompson
Moi, Mes Souliers	Félix Leclerc, arr. : C. Thompson
All Things Bright and Beautifull	John Rutter
Constant Bloom	Moon safari, arr. : Luc Darveau
Cent Mille Chansons	Michel Magne, harm. : André Bellefeuille



PARTENAIRES **PUBLICS**



**Culture
et Communications**

Québec



PARTENAIRES **PLATINE**



**Collège
Marie-de-l'Incarnation**

PRÉSCOLAIRE • PRIMAIRE • SECONDAIRE

www.pctr.qc.ca



CENTRE DENTAIRE

Lemay Auclair Dubé



depuis 1927

Rousseau

Centre funéraire



Œuvres Caritatives des Filles de Jésus

GÉNÉREUXDONATEURS



Martin Veillette
François Laurencelle



La musique à la portée
de tout le monde !



1003, boul. du St-Maurice, Trois-Rivières, Qc G9A 3R2
819 374-7222 / Fax : 819 373-4176
www.centredepiano.qc.ca

Les Soeurs de l'Assomption de la Sainte Vierge (SASV)
Nicolet, Québec, Canada
*Allez enseigner toutes les nations
Regarde l'Etoile, invoque Marie*

français english



Robert Aubin

Député fédéral
de Trois-Rivières



214, rue Bonaventure, Trois-Rivières, QC G9A 2B1
robert.aubin@parl.gc.ca

819 371-5901

[@RobertAubinNPD](https://twitter.com/RobertAubinNPD)
[/robertaubin.deputenpdtr](https://facebook.com/robertaubin.deputenpdtr)

ANNONCES



La relève au poste de directeur musicale et artistique sera assurée à partir d'août 2019 par
M. Bruno Blouin-Robert.

Ancien Petit Chanteur de la Maîtrise du Cap de 1988 à 1997, ancien élève du Conservatoire de musique de Trois-Rivières, titulaire d'un baccalauréat en interprétation musicale de l'UQAM sous la supervision de Jean-Louis Gagnon, études de deuxième cycle à l'Université de Sherbrooke dans la classe de Pierre

Savoie, Bruno Blouin-Robert fonde ou dirige plusieurs chorales parmi lesquels l'Ensemble vocal Coda, la Troupe Fantasia de Laval, le chœur Jeunesse au vent, le Chœur du Suroît, Le Chœur Cantado, le chœur Les Troyens, le chœur L'Amitié de la paroisse St-Joachim, le Groupe Vocal les Baladins, la Chorale du Quartier 50+, le chœur Le Cambridge. Ses années aux Petits Chanteurs l'ont aussi amené à chanter dans le chœur professionnel de la Basilique Notre-Dame à Montréal. Il est également le directeur musical et artistique du Chœur de Musiques de Film du Québec depuis 2014.

C'est avec fierté et enthousiasme que Les Petits Chanteurs de Trois-Rivières souhaitent la bienvenue au quatrième directeur musical et artistique, Bruno Blouin-Robert, la tête déjà pleine de grands projets à la hauteur de ceux passés, afin de faire rayonner les Petits Chanteurs de Trois-Rivières.



La chorale des Petits Chanteurs de Trois-Rivières **recherche des voix ténors** ayant une formation musicale. Le travail en répétition se concentre sur la technique vocale collective, la mise en place polyphonique, la recherche d'une vocalité et d'une interprétation qui répondent aux exigences stylistiques de l'œuvre.

Répétitions hebdomadaires le lundi de 19h à 21h au Collège Marie-de-l'Incarnation. Pour assister à une répétition et passer une audition, veuillez nous contacter au **819.374.4009** ou par courriel info@pctr.qc.ca.

CONCERTSÀVENIR

CONCERT HOMMAGE À J. ANTONIO THOMPSON

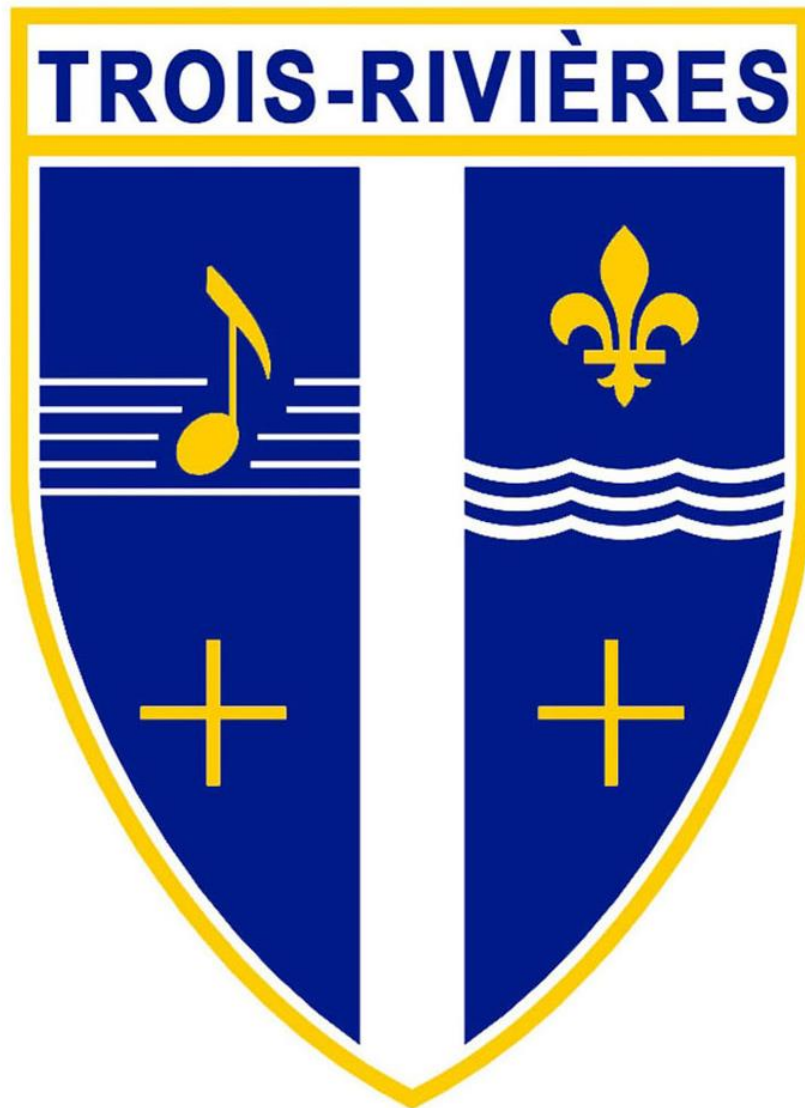
Samedi 2 novembre 2019

CONCERT DE NOËL

Samedi 21 décembre 2019

CONCERT « MUSIQUE À L'ÉCRAN »

Samedi 25 avril 2020



MERCI !